



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 28 de setembro a 02 de outubro de 2020

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências,
História, Ensino Religioso e Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020.

Professora Josiane

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: tirinha – compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural. Sinais de acentuação e pontuação. Discurso direto e indireto.
- **Matemática:** Problemas de situações multiplicativas (multiplicação por 10, 100 e 1000). Medidas de tempo.
- **História:** Movimentos Sociais de Resistência – Movimento Indígena
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (africana).
- **Geografia:** Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos, trabalho e inovação tecnológica; - Urbanização
- **Ciências:** Sistema Endócrino.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer a estrutura do texto.

MATEMÁTICA

- Reconhecer e utilizar as unidades de medida de tempo: hora, minuto e segundo.
- Resolver situações problemas de multiplicação com números naturais por 10, 100 e 1000.

GEOGRAFIA

- Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades.

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar as diferenças e semelhanças entre as grandes religiões do mundo oriental para aprender a respeito e conviver com a diversidade.

CIÊNCIAS

- Reconhecer as estruturas do sistema endócrino.
- Identificar sua importância na regulação das atividades vitais de nosso organismo.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.



- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

Segunda-feira, 28 de setembro de 2020.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero textual: Tirinha Compreensão e interpretação.



1 – Observe as expressões do **urso marrom** nos quadros 1, 2 e 3.
Relacione a expressão com o sentimento.

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) Incomodado | () quadro 3 |
| (B) Desconfiado | () quadro 1 |
| (C) Indignado | () quadro 2 |

2 – Observe a expressão **“Pra mim, ainda foi ontem”** significa:

- () que devido à viagem no tempo o personagem esteve ontem mesmo com capitão que era seu colega.
- () que o tempo passou tão rápido que as lembranças permanecem mesmo depois de muito tempo.

3- O capitão ficou indignado porque:

- () o visitante do passado era um colega antigo e lhe pediu algo impossível de fazer.
- () o visitante do passado fazia bullying com o capitão e agora queria pedir algo.



4 – Observe a fala “É mesmo, mas sabe como dizem...”, essa fala representa:

- () surpresa.
- () justificativa.

5 – Qual a finalidade dessa tirinha? Para que ela serve?

- () fazer uma crítica social a uma atitude negativa.
- () analisar uma viagem no passado.
- () ironizar uma atitude negativa quanto a sua decorrência.

Componente Curricular de Matemática – Situações multiplicativas

(multiplicação por 10, 100, 1000)

1 – Resolva as operações:

- a) $5 \times 10 =$
- b) $27 \times 10 =$
- c) $100 \times 10 =$
- d) $902 \times 100 =$
- e) $10 \times 100 =$
- f) $143 \times 1000 =$
- g) $21 \times 1000 =$
- h) $3 \times 1000 =$



2 – Complete a tabela com os produtos (resultado):

X	10	100	1000
95			
147			
1000			

Terça-feira, 29 de setembro de 2020

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (A): _____ 5 ano “A”

Componente Curricular de Geografia – Movimentos Sociais de Resistência
Movimento Indígena

Há mais de quinhentos anos os povos nativos do Brasil lutam pela sua sobrevivência, pela preservação de sua cultura, suas terras e a natureza. Durante toda a história deste país, os indígenas sofreram perseguições, escravidão, genocídio e os que restaram foram expulsos de suas terras pelo avanço do homem branco.

Quando essas terras foram conquistadas pelos portugueses, havia aqui uma população indígena superior a **5 milhões de habitantes**, reduzidos ao longo dos anos para **menos de 900 mil**. Os portugueses que se consideravam donos destas terras, obrigaram grande parcela desses indígenas a realizar trabalhos forçados. Sua escravidão foi auxiliada pela ação dos Bandeirantes, caçadores de nativos e responsáveis pela morte de diversos deles. Além disso, muitas doenças trazidas pelos europeus e africanos, potencializaram o desaparecimento de um grande número de indígenas.

No Brasil, os indígenas começaram a se manifestar de maneira mais organizada apenas na década de 70, tendo em vista a necessidade de proteção de terras em relação a políticas expansionistas da ditadura militar. Logo após esse período, em 1983, o primeiro deputado indígena é eleito no país, reforçando a ideia de que, para evoluir em sua luta, os povos indígenas precisariam ser representados por quem a conhecia e vivenciava de fato.

Nos anos seguintes, os indígenas fizeram-se presentes no Congresso Nacional e na política de forma geral, organizando protestos e criando grupos autônomos de reivindicações. Algum tempo se passou até que, em 2002, fosse criada a APIB (Articulação dos Povos Indígenas do Brasil), como uma maneira de unir as necessidades dos povos em geral em uma única voz.

Devemos ter bem claro que nesses movimentos indígenas temos como agentes principais os próprios povos indígenas, seus representantes e organizações. Recebem o nome de “Política Indígena”, pois são organizadas pelos próprios índios.



A movimentação política e social dos indígenas tem como objetivo a conservação e delimitação de áreas indígenas.

Uma de suas grandes exigências é também a possibilidade de manter sua cultura, seu modo de vida.

Algumas conquistas dos movimentos indígenas:

- Organização Social,
- Costumes,
- Sua própria língua,
- Crenças,
- Tradições,
- Direitos originários sobre as terras,

1 - Leia o texto abaixo e veja o que a historiadora Poliene fala sobre os movimentos indígenas em busca de maiores direitos para os índios.

“A consciência da luta inseriu os povos indígenas no Brasil, direta e expressivamente, na opinião pública”, diz Poliene. Segundo a pesquisadora, as lideranças indígenas dispensam porta-vozes e passa a falar por si mesmas. Uma mudança que pode ser verificada no aumento das organizações indígenas: Em 1995, uma pesquisa do Instituto Socioambiental revelou a existência de 109 entidades. Em 2001, eram 318. Já em 2009 foram encontrados 486 organizações que lutam pelos direitos indígenas no Brasil.

Segundo o texto, qual a conclusão tirada pela historiadora a respeito das organizações indígenas?

Componente Curricular de Geografia – Organização do espaço brasileiro- urbanização



Livro didático de Geografia

Páginas: 112 à 115 – Leitura

Página 113 – atividade 1

Página 114 – atividades 2 e 3

Página 115 – atividades 4, 5 e 6



Componente Curricular de Ensino Religioso – **Organizações Religiosas (Africana)**

A África é o terceiro continente em extensão territorial, com 30 milhões de quilômetros quadrados, ocupando 20,3% da área total da Terra.

No continente africano, do ponto de vista religioso predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas.

No norte da África a religião predominante é Islamismo e na África subsaariana, o Cristianismo é a maioria. Na Etiópia, por exemplo, se encontram as igrejas cristãs mais antigas do continente.

O Cristianismo Protestante também se encontra presente devido à colonização inglesa, alemã e holandesa.

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para cidades ou para outros países.

Essas religiões tradicionais africanas chegaram ao Brasil pelo processo de escravização e quando chegaram ao solo brasileiro deram origem a uma nova religião o Candomblé.

A palavra Candomblé significa dança ou dança com atabaques, e é uma das religiões africanas mais praticadas no mundo. Essa religião cultua os Orixás, normalmente reverenciados por meio de danças, cantos e oferendas.

Os povos africanos, assim como tantos outros, utilizam-se de provérbios para repassar ensinamentos.

Vejamos alguns provérbios africanos:

- 1 – “O macaco mesmo coberto com pele de carneiro, é sempre um macaco”.
- 2 – “Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha da árvore”.
- 3 – “Ser feliz é melhor do que ser rei”.

Agora é com você, ilustre três provérbios que você conhece.

--	--	--



Quinta-feira, 01 de outubro de 2020

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

Componente Curricular de Ciências – **Sistemas Endócrino**

1 - O hormônio que controla o desenvolvimento do esqueleto, que regula, portanto, o crescimento total de uma pessoa é produzido:

- a) na hipófise
- b) na tireóide.
- c) nas paratireóides.
- d) nas suprarrenais.

2 - Um dos tipos de diabetes é resultante da incapacidade do organismo em produzir insulina. Essa doença está relacionada a uma disfunção da glândula:

- a) pâncreas
- b) tireóide
- c) ovários
- d) testículos

3 – Faça a correspondência;

- | | |
|----------------------------|---|
| (1) Hipófise | () São responsáveis pela produção dos hormônios femininos. |
| (2) Tireoide | () Produz o hormônio sexual masculino. |
| (3) Glândula Suprarrenal | () Responsável pelo hormônio do crescimento. |
| (4) Ovário | () Localiza-se acima dos rins e produz a adrenalina. |
| (5) Testículos | () Hormônios responsável pelo metabolismo. |

4 - Uma pessoa que leva um susto treme e seus batimentos cardíacos se aceleram. Esta resposta é um efeito de uma substância secretada pela glândula:

- a) tireóide
- b) supra-renal
- c) hipófise
- d) paratireóide
- e) salivar



Componente Curricular de Língua Portuguesa - Gênero textual: Tirinha
Acentuação

Observe as tirinhas abaixo:



1 – Por que o capitão usa a palavra DESCONHECIDO para se referir ao salário?

- () Porque o valor do salário foi divulgado, se tornou público.
- () Porque ele ignorava o valor do salário, não tinha conhecimento sobre.

2 - Na segunda tirinha pela expressão do Capitão o que o levou ao sentimento de desaprovação?

- () o fato do alerta demonstrar que os tripulantes da nave irão passar necessidade.
- () o fato do alerta ser dado pelo noticiário e não se aplicar a nave Ursa Maior.

3 – Observe as palavras abaixo:

Salário

Água

Noticiário

O que essas palavras têm em comum?



4 – Organize o quadro separando as palavras em sílabas e destacando a sílaba tônica. Inicie com as palavras não acentuadas.

**Imundice – Cansaço – Amigo – Matéria – Cerimônia –
pezinho – Gratuito - Tênuê – Ágeis – Túneis**

	Proparoxítona	Paroxítona	Oxítona

O que você observou na realização dessa atividade?

Sexta-feira, 02 de outubro de 2020

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5° ano “A”

Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Textual: Tirinha





1 - Nessa tira, a quebra da expectativa acontece porque:

- () Armandinho se engana acreditando que a raiva também é um problema que afeta os olhos das pessoas.
- () Armandinho compara o sentimento de raiva com os problemas de visão pelo fato desse sentimento deixar as pessoas exaltadas e pouco reflexivas.

2- De que se trata essa tira?

- () A emoção que engana.
- () Os problemas visuais.

3 – Quem esta falando com Armandinho? Como é possível saber?

4 – qual deve ter sido a expressão do pai ao ouvir Armandinho falando “raiva”?

- () expressão de aceitação.
- () expressão de estranhamento.
- () expressão de insatisfação.

5 – Como ficaria esse diálogo da tirinha de Armandinho se nós trocássemos os balões pela paragrafação e o uso de travessão?



Componente Curricular de Matemática – Medidas de Tempo

1 – Ana e Cassia saíram às 9h30min da manhã. Viajaram durante 8h e 30 min. Que horário elas chegaram à estação onde a tia e a prima as esperavam?

R= _____

2 – Da estação até a fazenda dos tios foram de caminhonete. Saíram as 18h15min da estação e chegaram às 18h50min. Em quanto tempo fizeram esse percurso?

R= _____

3- Na escola em que Simone estuda, foi apresentada uma peça teatral sobre a importância da reciclagem do lixo. A peça teve início as 10h35min e terminou as 11h20min. Quanto tempo de duração teve a peça?

R= _____



4 – Renata começou a gravar um programa de TV às 17 horas e 35 minutos e terminou às 18 horas e 23 minutos. Qual foi o tempo de duração da gravação?

R= _____

5 – Um espetáculo teve início às 19h. Durou 65 minutos.

- a- A que horas terminou?
- b- Desenhe dois relógios analógicos marcando o início e o término do espetáculo.



Até o próximo roteiro!!!
Estou com saudades!
Beijinhos no seu
coração!!



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02/10 DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA.• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.• Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS””

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO a 02 DE OUTUBRO DE 2020.

ALUNO(A): _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF05EF.n.5.17).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano.

Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!**

Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa, e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição.



CURIOSIDADE: Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais

surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.



MATERIAIS PARA ESSA AULA:

- GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.

ATIVIDADE:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca feita no chão;
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, e vá intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda as questões abaixo, usando as informações dadas neste roteiro. Não se esqueça de preencher o cabeçalho.

PERGUNTAS:

1) No texto vimos algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 a 04/09

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos números até 80.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos irão escrever por extenso os números resultantes das operações.

Leia a tabela abaixo da composição do número em inglês:

0	ZERO	11	ELEVEN	20	TWENTY	21	TWENTY-ONE
1	ONE	12	TWELVE	30	THIRTY	32	THIRTY-TWO
2	TWO	13	THIRTEEN	40	FORTY	43	FORTY-THREE
3	THREE	14	FOURTEEN	50	FIFTY	54	FIFTY-FOUR
4	FOUR	15	FIFTEEN	60	SIXTY	65	SIXTY-FIVE
5	FIVE	16	SIXTEEN	70	SEVENTY	76	SEVENTY-SIX
6	SIX	17	SEVENTEEN	80	EIGHTY	87	EIGHTY-SEVEN
7	SEVEN	18	EIGHTEEN	90	NINETY	98	NINETY-EIGHT
8	EIGHT	19	NINETEEN				
9	NINE	20	TWENTY				
10	TEN						



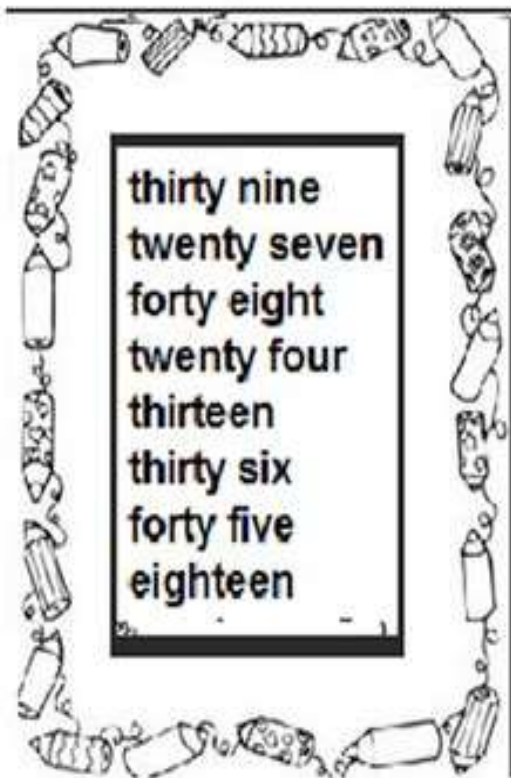
DATE: AUGUST/_____/2020.

SEPTEMBER/_____/2020.

NAME: _____

EXERCISE

1- SOLVE AND WRITE (Resolva e escreva por extenso):



1. $12 + 15 =$ _____

2. $50 - 14 =$ _____

3. $36 + 9 =$ _____

4. $24 + 15 =$ _____

5. $43 + 5 =$ _____

6. $37 - 13 =$ _____

7. $26 - 8 =$ _____

8. $28 - 15 =$ _____